

Programm

Freitag, 22.05.2020

| | |
|-------------|--|
| Ab 8.00 Uhr | Anmeldung/ Check-in |
| 9.30 Uhr | Begrüßung |
| 10.00 Uhr | Gemeinsames Aufwärmen |
| 10.30 Uhr | Unterrichte, Ensembleproben |
| 20.00 Uhr | musikalisch-geselliges Zusammensein |

Samstag, 23.05.2020

| | |
|-----------|--|
| 9.00 Uhr | Gemeinsames Aufwärmen |
| 9.30 Uhr | Unterrichte, Ensembleproben |
| 20.00 Uhr | musikalisch-geselliges Zusammensein |

Sonntag, 24.05.2020

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 9.00 Uhr | Gemeinsames Aufwärmen |
| 9.30 Uhr | Unterrichte, Ensembleproben |
| 14.00 Uhr | Vorbereitung Konzert |
| 16.00 Uhr | Abschlusskonzert |

Dozenten: Jörg Brückner,
Friedrich Kettschau,
Heiko Maschmann,
Markus Maskuniitty,
Esa Tapani

Gesamtleitung: Martin Leins

Inhalte: Einzelunterrichte
Ensemblespiel
Klangliche Arbeit und
Übungsmethoden
Teilnahme am
Konzert
bitte Konzertkleidung
mitbringen

Kursgebühr: 200,- Euro

Ermäßigungen.: 100 Euro
(für Studenten, Schüler,
Mitglieder der
Musikschulen im VdM
und Hornisten im Volks-
Musikerbund)

Ort: Haus der
Volkshochschule,
Möllingerstr.9,
37671 Höxter



5. Internationale Hornstage Höxter

Fr. 22.05.2020 bis So. 24.05.2020
In den Räumen der Volkshochschule Höxter

Dozenten:

Prof. Jörg Brückner, Solo-Hornist
Münchner Philharmoniker / HfM
Weimar

Prof. Friedrich Kettschau, HfM
Dresden

Heiko Maschmann, Osnabrück

Prof. Markus Maskuniitty, HfM
Hannover

Prof. Esa Tapani, Helsinki / HfM
Frankfurt

Gesamtleitung und Organisation:
Martin Leins, Musikschule Höxter

Jörg Brückner studierte bei Rainer Heimbuch und Karl Biehling an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar und bei Hermann Märker in Leipzig. Er war Hornist im Gewandhausorchester Leipzig und Solohornist an der Dresdner Philharmonie. Seit 2008 ist Jörg Brückner Solohornist der Münchner Philharmoniker. Er ist Mitglied im Blechbläserensemble „Brass partout“ und im „Carus“-Ensemble Dresden. Seit 2006 hat er eine Professur für Horn an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar inne und ist darüber hinaus als Dozent bei der Jungen Deutschen Philharmonie aktiv.

Friedrich Kettschau studierte in Hamburg Horn bei Prof. Ab Koster. Er war als Solohornist in Schwerin, Oldenburg, Flensburg und Dortmund engagiert; seit 2001 ist er stv. Solohornist der Dresdner Philharmonie. Zahlreiche Nebentätigkeiten führten ihn u.a. zur Semperoper, zum Deutschen Sinfonieorchesters Berlin, zum Sinfonieorchesters des NDR, den Münchener Philharmonikern sowie – mit dem Naturhorn – zum Münchener Kammerorchester. Seit 2005 ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, 2016 ernannte ihn die Dresdner Musikhochschule zum Professor.

Heiko Maschmann studierte in Detmold und Trossingen, Er ist Gründungsmitglied des Europäischen Hornsextetts, seit 1992 Dozent an der Universität und seit 1998 an der Musik- und Kunstschule Osnabrück Lehrer für Horn und Orchesterleitung. CD- und Rundfunkaufnahmen, Konzertreisen und Workshops im In- und Ausland begleiten Maschmanns Weg als Dirigent und Hornisten.

Markus Maskuniitty ist Professor für Horn an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Studium bei Timo Ronkainen in Helsinki und Radovan Vlatkovic in Berlin. Ehemaliger Solohornist des finnischen Rundfunkinfonieorchesters, des DSO Berlin, Berliner Philharmoniker und Stockholm Philharmoniker. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und wurde 1992 in Finnland zum Blechbläser des Jahres gewählt. Er ist ein international gefragter Solist und widmet sich intensiv der Kammermusik.



Esa Tapani studierte bei Timo Ronkainen an der Sibelius Akademie in Helsinki und bei Michael Höltzel in Detmold. Er ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe. Er war von 1995-2007 Solohornist im Rundfunk-Sinfonieorchester in Helsinki und ist seit 2007 Professor an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Er ist überdies als Kammermusiker und Solist aktiv und hat sich u.a. auf zeitgenössische Musik spezialisiert.

Martin Leins studierte bei Prof. Michael Höltzel in Detmold, war 1988-1990 Hornist am Landestheater Detmold. Er hatte Lehrtätigkeiten an verschiedenen Musikschulen und ist seit 1997 Musikschulleiter der Musikschule Höxter. Martin Leins leitet seit 2001 das von ihm gegründete Horn-Ensemble der Musikschule Höxter e.V.

 **Volksbank Höxter**
Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

Anmeldung

Name, Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Email

Telefon

Instrument (B/F/Doppel)

Bei Bedarf kann für Unterkunft gesorgt werden, bitte im Büro der Musikschule rechtzeitig Bescheid geben

(Ansprechpartner: Frau Schuster und Herr Leins)

Anmeldung bis zum 30.04.2020 an Musikschule Höxter, Herrn Martin Leins, Möllinger Str. 9, 37671 Höxter, Tel. 05271/9634390.

Anmeldung auch über martin.leins@musikschule-hoexter.de und info@musikschule-hoexter.de möglich, weitere Infos unter www.musikschule-hoexter.de.

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Horntagen am 22.-24.05.2020 bei der Musikschule Höxter an und überweise den o.g. Betrag auf das Konto der Musikschule Höxter bei der Sparkasse Höxter:

IBAN: DE66 4725 1550 0003 6166 20
BIC: WELADED1HXB.

Ort, Datum:

Unterschrift: